



3* 现代诗二首



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《秋晚的江上》一诗采用拟人的修辞手法,通过描写秋天黄昏时归鸟、斜阳、江面、芦苇等景物,将宁静优美的景色和诗人的感受融为一体,勾画出了一幅静中见动的江边美景图。
2. 《花牛歌》一诗围绕“坐”“眠”“走”“做梦”描写了花牛在草地活动的四幅画面。诗中描写的景物有:花牛、草地、剪秋罗、白云、天空、太阳、青峰。

二、识记重点词。

霸占:倚仗权势占为己有,强行占据。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

ABB 式词语:滴溜溜 乐呵呵 笑哈哈 美滋滋 轰隆隆

句子:归巢的鸟儿,尽管是倦了,还驮着斜阳回去。

花牛在草地做梦,太阳偷渡了西山的青峰。

2. 徐志摩简介。

徐志摩,现代诗人、散文家,新月派代表诗人,新月诗社成员。代表作品有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》《雪花的快乐》《偶然》等。



基础过关

一、按要求完成练习。

小花牛霸(pà bà)占了树荫下的草地,坐下时压扁了盛开的剪秋罗(luō luó),还把尾巴甩得滴溜溜。归巢(cáo cháo)的鸟儿路过这里,几声啼鸣,吵醒了在芦苇(wěi wéi)荡中酣眠(mián mín)的野鸭。

1. 用“√”画出加点字的正确读音。
2. 仿照画“——”词语的结构再写两个:_____、_____。

二、按要求完成句子练习。

1. 归巢的鸟儿,尽管是倦了,还驮着斜阳回去。(用加点词语造句)

_____。

2. 花牛在草地做梦,太阳偷渡了西山的青峰。花牛在草地_____,
_____。(想象画面,照样子续写句子)

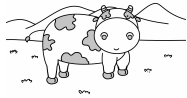


三、根据课文内容完成练习。

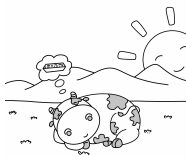
1. “归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。”这句诗中描写的景物有：_____、_____。
2. 下面的诗句描绘了怎样的画面？仔细品读，发挥想象，给诗句选择对应的画面，将序号填在括号里。
 - (1)花牛在草地上走，小尾巴甩得滴溜溜。()
 - (2)花牛在草地上坐，压扁了一穗剪秋罗。()
 - (3)花牛在草地上眠，白云霸占了半个天。()
 - (4)花牛在草地上做梦，太阳偷渡了西山的青峰。()



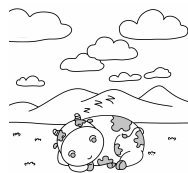
①



②



③



④

能力提升

四、课外阅读。

秋天(节选)

何其芳

震落了清晨满披着的露珠，
伐木声丁丁地飘出幽谷。
放下饱食过稻香的镰刀，
用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。
秋天栖息在农家里。

向江面的冷雾撒下圆圆的网，
收起青鳊(biān)鱼似的乌桕(jù)叶的影子。
芦篷上满载着白霜，
轻轻摇着归泊的小桨。
秋天游戏在渔船上。

1. 诗歌第1小节描写了两个场景，一是山谷伐木、震落露珠，二是_____。
2. 画线句子描绘了一幅怎样的画面？用自己的话简单写写你的理解。

3. 下列说法有误的一项是()
 - A. 诗歌第1小节中作者从农家秋天的活动入手，勾画出农家人在劳动时的忙碌，表现出他们紧张的心情。
 - B. 诗歌第2小节描写了霜晨归渔的画面，从中可以感受到秋天的宁静、悠闲。
 - C. 全诗通过描写幽谷、农家、渔船等，描绘出一幅绚丽多彩的乡村秋景图，营造了秋天清静、清远、清甜、柔和的氛围。



3* 现代诗二首



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《秋晚的江上》一诗采用拟人的修辞手法,通过描写秋天黄昏时归鸟、斜阳、江面、芦苇等景物,将宁静优美的景色和诗人的感受融为一体,勾画出了一幅静中见动的江边美景图。
2. 《花牛歌》一诗围绕“坐”“眠”“走”“做梦”描写了花牛在草地活动的四幅画面。诗中描写的景物有:花牛、草地、剪秋罗、白云、天空、太阳、青峰。

二、识记重点词。

霸占:倚仗权势占为己有,强行占据。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

ABB 式词语:滴溜溜 乐呵呵 笑哈哈 美滋滋 轰隆隆

句子:归巢的鸟儿,尽管是倦了,还驮着斜阳回去。

花牛在草地做梦,太阳偷渡了西山的青峰。

2. 徐志摩简介。

徐志摩,现代诗人、散文家,新月派代表诗人,新月诗社成员。代表作品有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》《雪花的快乐》《偶然》等。



基础过关

一、按要求完成练习。

小花牛霸(pà bǎ)占了树荫下的草地,坐下时压扁了盛开的剪秋罗(luō luó),还把尾巴甩得滴溜溜。归巢(cáo cháo)的鸟儿路过这里,几声啼鸣,吵醒了在芦苇(wěi wéi)荡中酣眠(mián mín)的野鸭。

1. 用“√”画出加点字的正确读音。
2. 仿照画“——”词语的结构再写两个: 美滋滋、笑嘻嘻。

二、按要求完成句子练习。

1. 归巢的鸟儿,尽管是倦了,还驮着斜阳回去。(用加点词语造句)
尽管这两天下大雪,爸爸还坚持晨练。
2. 花牛在草地做梦,太阳偷渡了西山的青峰。花牛在草地 赛跑,
蟋蟀在旁边加油助威。(想象画面,照样子续写句子)



三、根据课文内容完成练习。

1. “归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。”这句诗中描写的景物有：归鸟
斜阳。

2. 下面的诗句描绘了怎样的画面？仔细品读，发挥想象，给诗句选择对应的画面，将序号填在括号里。

(1) 花牛在草地上走，小尾巴甩得滴溜溜。 (②)

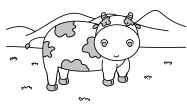
(2) 花牛在草地上坐，压扁了一穗剪秋罗。 (①)

(3) 花牛在草地上眠，白云霸占了半个天。 (④)

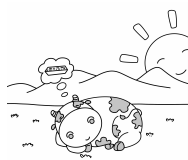
(4) 花牛在草地上做梦，太阳偷渡了西山的青峰。 (③)



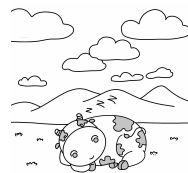
①



②



③



④

能力提升

四、课外阅读。

秋天(节选)

何其芳

震落了清晨满披着的露珠，
伐木声丁丁地飘出幽谷。
放下饱食过稻香的镰刀，
用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。
秋天栖息在农家里。

向江面的冷雾撒下圆圆的网，
收起青鳊(biān)鱼似的乌桕(jù)叶的影子。
芦篷上满载着白霜，
轻轻摇着归泊的小桨。
秋天游戏在渔船上。

1. 诗歌第1小节描写了两个场景，一是山谷伐木、震落露珠，二是 收稻和瓜果。

2. 画线句子描绘了一幅怎样的画面？用自己的话简单写写你的理解。

画线句子运用了比喻的修辞手法，描写了秋天里渔民披着晨雾、划着小船在江面上撒网捕鱼的画面。

3. 下列说法有误的一项是(A)

A. 诗歌第1小节中作者从农家秋天的活动入手，勾画出农家人在劳动时的忙碌，表现出他们紧张的心情。

B. 诗歌第2小节描写了霜晨归渔的画面，从中可以感受到秋天的宁静、悠闲。

C. 全诗通过描写幽谷、农家、渔船等，描绘出一幅绚丽多彩的乡村秋景图，营造了秋天清静、清远、清甜、柔和的氛围。